

Max-Reger-Gymnasium



Amberg

Frühjahrskonzert



Foxglove Swing Altsaxophon: Max Rauchenberger 7b Klavier: Jelena Lichtmann	Steven Edis (*1959)
Topkapi (Marche turque) Altsaxophon: Annika Höfler 7b Klavier: Christina Lubert 7b	Pascal Proust (*1959)
Kentucky-Step Tenorhorn: Jakob Piehler 8a Klavier: Wolfgang Herrneder	Manfred Horras (*1952)
Duett für zwei Drumsets im Swing-Stil Schlagzeug: Maximilian Münch 9b Elias Schäffer 9b	Andreas Schwarz (*1964)
Petit Suite Latine 1. und 2. Satz Altsaxophon: Pia Meßmann 7c Klavier: Jelena Lichtmann	Jérôme Naulais (*1951)
Manhattan Skyline Klavier: Amelie Dehnert 9b	Jürgen Moser (*1949)
Nothing else matters Gitarre: Elias Hildebrand 8a	Lars Ulrich(*1963), James Hetfield (*1963) Arr. Michael Langer (*1959)
The Magnificent Seven	Elmer Bernstein (1922–2004) Arr. Michael Story (*1956)
Celebration	Ronald Bell (1951–2020) Arr. Michael Story
We are family The magnificent Seven from the 7 th Altsaxophon: Pia Meßmann 7c, Maxi Dotzler 7c Jonathan Zirnstien 7c, Annika Höfler 7b Max Rauchenberger 7b, Luisa Siegert 7a, Liora Steinl 7a	Bernhard Edwards (1952–1996) Arr. Michael Story

Pfarrsaal
Dienstag - 10. Mai 2022
19.00 Uhr

• **Die Made · Der Schatz** Musik: Uli Führe (*1957)
• **Der Berg · Die Kuh** Texte: Heinz Erhardt (1909–1979)
Unterstufenchor
Leitung: Wolfgang Herrneder

Tanz Aleander Fiodorowitch Goedicke (1877–1957)
Klavier: Greta Rogenhofer 5a

Ecossaise G-Dur Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Klavier: Julia Birner 5a

Hey-Ho spann den Wagen an Traditional
Saxophon: Stella Strobl und David Neumann 5a

Moderato Ludwig van Beethoven (1770–1827)
aus: Sonatina G-Dur, Anh. 5
Klavier: Ella Geitner 6b

Die neue Puppe op. 39/9 Peter Iliitsch Tschaikowsky (1840–1893)
Klavier: Lea Jia 6b

Cake - Walk Matyas Seiber (1905–1960)
Klavier: Raik Melhorn 6b

Quodlibet Rudolf Mauz (*1961)
Klarinette: Laura Kummer 6a,
Valentina Lederer 6a, Lilli Sellin 6a

Menuett g-Moll Christian Petzold (1677–1733)
Klavier: Luisa Wilfer 6b

Romance Ludwig van Beethoven (1770–1827)
aus: Sonatina in G-Dur, Anh. 5
Klavier: Jule Bernreuther 6b

Presto ma non troppo Joseph Haydn (1732–1809)
aus: Sonate in D-Dur, Finale, Hoboken XVI:37
Klavier: Lea Bleibaum 6b

Blow the Wind Southerly (Traditional) Arr. Sheila Mary Nelson (1936–2020)
Polka (Allegro con brio) Sheila Mary Nelson

Streichquartett
Violine: Ani Fruth 6a, Teresa Lang 6b
Viola: Alexandra Galiev 6b
Violoncello: Sarah Farnholz 8a
Klavier: Wolfgang Herrneder
Leitung: Ulrike Straub

Concerto op.1 Nr. 3, 1. Satz, Allegro Carlo Tessarini (1690–1766)
Violine: Elizaveta Kulka 9b
Klavier: Wolfgang Herrneder

Adagio BWV 974 Johann Sebastian Bach (1675–1750)
Klavier: Stella Liang 9a

Canon a 3 violini con Basso continuo Johann Pachelbel (1653–1706)
Violoncello: Amelie Nutz 10b Bearbeitung: Marjolijne Westeneng
Caspar Handel 10b, Klara Krusche 9a
Sarah Fahrnholz 8a, Magdalena Matz 8a

Sonata g-Moll Domenico Cimarosa (1749–1801)
Klavier: Benjamin Klier 7b

Sonatina D-Dur, 1. Satz Mucio Clementi (1752–1832)
Klavier: Emily Sprychel 7c

Lied ohne Worte c-Moll, op. 38, 2 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
Klavier: Emma Hausmann 9b

Polonaise G- Dur Oskar Rieding (1840–1918)
Violine: Elisabeth Haas 8a Arr. Tomislav Butorac (*1970)
Klavier: Wolfgang Herrneder

Drei irische Tänze (Traditionals) Arr. Edward Huws Jones (1948–2020)
• **The Wind that Shakes the Barley (Reel)**
• **Danny Boy (Air)**
• **Red-Haired Boy (Hornpipe)**
Schulstreicher
Leitung: Ulrike Straub