



**Unsere nächsten Konzerte:**

Dienstag, 17.12. 2019 - Weihnachtskonzert im Pfarrsaal, 19 Uhr

Mittwoch, 18.12.2019 - Weihnachtskonzert im Kongregationssaal, 19.30 Uhr

Mittwoch, 19.02.2020 - Musischer Abend, ab 18 Uhr



**Wir wünschen allen Konzertbesuchern  
ein gesegnetes Weihnachtsfest  
und  
einen guten Rutsch in das Jahr 2020**

# ***Weihnachtskonzert***

***Mittwoch, 18. Dezember 2019***

***19.30 Uhr - Kongregationssaal***



***Max-Reger-Gymnasium Amberg***

\* **Priere á Notre Dame** **Leon Boëllmann (1862–1897)**  
aus: *Suite Gothique* op. 25, 3. Satz  
Orgel: Lukas Schöpf, Q12

\* **Orchester** *Leitung: Wolfgang Herrneder*  
*Mitarbeit: Ulrike Straub, Aleksander Huber*

**Symphonie Nr. 5** **Ludwig van Beethoven (1770–1827)**  
Großer Sinfonischer Querschnitt Bearbeitung: Thomas Stapf (\*1961)  
1. Allegro con brio 2. Andante con moto 3. Allegro 4. Allegro

\* **Die Ankunft der Königin von Saba** **Georg Friedrich Händel (1685–1759)**  
Orgel: Raphael Eckert Q11 Arr. Hermann Rid (\*1962)  
Sopransaxophon: Lea Gauer Q11

\* **Blechbläserquartett** *Leitung: Thomas Prechtl*  
**Nimrod** **Edward Elgar (1857–1934)**  
aus: *Enigma Variationen* Arr.: John Jay Hilfiger (\*1953)

**Fanfare and Anthem** **Henry Purcell (1659–1695)**  
Trompete: Lena Breitschaft 10b Arr.: Jan de Haan (\*1951)  
Tenorhorn: Magnus Gauer 8a  
Waldhorn: Jonas Hummel 10a  
Trompete: Celine Vanselow Q11

\* **Streichquartett** *Leitung: Ulrike Straub*  
**Allegro molto** **Antonín Leopold Dvořák (1841–1904)**  
aus: *Sonatine G-Dur* op. 100, 4. Satz Bearbeitung  
Violine 1: Theresa Frauendorfer Q12 Claus-Dieter Ludwig (\*1952)  
Violine 1: Antonia Keppler Q12  
Viola: Franz Schottenheim Q11  
Violoncello: Amelie Nutz 8b

\* **Sax Reger Quartett** *Leitung: Elke Beer*  
**Overture, March, Tanz der Zuckerfee** **Pjotr Iljitsch Tschaikowski**  
aus: *Nussknacker Suite* op. 71a (1840–1893)  
Sopransaxophon: Lea Gauer Q11 Arr.: Bill Mays (\*1944)  
Altsaxophon: Karolina Stiegler Q11  
Tenorsaxophon: Caroline Wellnhofer 10b  
Baritonsaxophon: Laura Meyer Q11  
E-Bass: Jakob Nutz, 10  
Schlagzeug: Johannes Büchner, Q12

\* **Big Band** *Leitung: Elke Beer*  
*Mitarbeit: Thomas Prechtl*  
**Christmas is coming** **Vince Guaraldi (1928–1976)**  
Arr.: Mark Taylor (\*1961)  
**White Christmas** **Irving Berlin (1888–1989)**  
Arr.: Mark Taylor (\*1961)

\* **Deux papillons op.165** **Emil Kronke (1865–1938)**  
Querflöte: Susanne Hiltl Q12  
Querflöte: Katharina Schlereth 10a  
Klavier: Jelena Lichtmann

\* **Chor** *Leitung: Michaela Treese*  
*Mitarbeit: Michael Meier, Manuela Falk*  
**Still, still, still** **Satz: Christoph Matthias Heiß (\*2005)**  
**Lully, Lulla, Lullay** **Philip Stopford (\*1977)**

**Vokalensemble**  
**Veni, Veni Emmanuel** **Michael John Trotta (\*1978)**

**Chor und Instrumentalensemble**  
**Hodie nobis coelorum** **José Maurício Nunes Garcia (1767–1830)**  
aus: *Matinas do Natal*