

Unsere Konzerte im Dezember zur Advents- und Weihnachtszeit

Montag, 18. 12. Uhr um 19 Uhr im Festsaal

Dienstag, 19. 12. Uhr um 19 Uhr im Festsaal

Mittwoch, 20. 12. um 19.30 Uhr im Kongregationsaal mit kostenloser
Platzkarte



Wir wünschen allen Konzertbesuchern
ein gesegnetes Weihnachtsfest
und
einen guten Rutsch in das Jahr 2018



Weihnachtskonzert

Montag, 18. Dezember 2017

19 Uhr - Festsaal



Sophie Hönle, Q12

Max-Reger-Gymnasium Amberg

Unterstufenchor - Leitung: Wolfgang Herrneder

Stimmbildung: Manuela Falk

Die Kinder des Monsieur Mathieu

Bruno Coulais (*1954)

Vois sur ton chemin (Schau auf deinen Weg)

Arr.: Rainer Butz (*1959)

Caresse sur l'océan (Liebkosung auf dem Ozean)

Cerf-volant (Drachen)

Larghetto - Allegro HWV 371

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

aus: Sonate op. 1 Nr. 13

3. und 4. Satz

Violine: Franz Schottenheim 9b

Cembalo: Wolfgang Herrneder

Highland Cathedral

Michael Korb (*1957)

Orgel: Lukas Schöpf 10c

Uli Roever (1934–1997)

Arr.: James D. Wetherald (*1946)

Barocktrio - Leitung: Maria Anna Feldmeier-Zeidler

Andante - Allegro HWV 393

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

aus: Trio-Sonate op. 2, Nr. 8

1. und 2. Satz

Violine 1: Laura Peter Q11

Violine 2: Lisa-Maria Geitner Q11

Fagott: Amrei Beha 7b

Cembalo: Doris Schwager Q11

Andante

Frédéric Chopin (1810–1849)

aus: Nocturne op. 9, 2

Klavier: Christina Bader Q11

Chanson triste

Peter Tschaikowsky (1840–1893)

Kontrabass: Jakob Nutz 7b

Arr.: Holger Sassmannshaus (*1969)

Adagio Cantabile

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

aus: Grande Sonate Pathétique, op. 13, 2. Satz

Klavier: Alexandra Schwartz Q11

Spanischer Tanz

Moritz Moszkowski (1854–1925)

Querflöte: Emma Peter 10c

Klavier: Wolfgang Herrneder

Aria

Eugene Bozza (1905–1991)

Saxophon: Lea Gauer 9b

Klavier: Julia Plawiak 9b

Russian Prélude

Timothy Brown (*1959)

Klavier: Caprice Krämer 8b

Streichquartett - Leitung: Maria Anna Feldmeier-Zeidler

Siciliana - Allegro HWV 369

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

aus: Sonata op. 1 Nr. 11

Arr.: John Kember (*1935)

3. und 4. Satz

Violine 1: Theresa Frauendorfer 10c

Violine 2: Antonia Keppler 10c

Viola: Franz Schottenheim 9b

Violoncello: Theresa Urban Q11

Unsere Konzerte im Dezember zur Advents- und Weihnachtszeit

Montag, 18. 12. Uhr um 19 Uhr im Festsaal

Dienstag, 19. 12. Uhr um 19 Uhr im Festsaal

Mittwoch, 20. 12. um 19.30 Uhr im Kongregationsaal mit kostenloser
Platzkarte



Wir wünschen allen Konzertbesuchern
ein gesegnetes Weihnachtsfest
und
einen guten Rutsch in das Jahr 2018



Weihnachtskonzert

Dienstag, 19. Dezember 2017

19 Uhr - Festsaal



Max-Reger-Gymnasium Amberg

Schulstreicher - Leitung: Ulrike Straub
Mitarbeit: Maria Anna Feldmeier Zeidler
Hirten-Rondo Helmut Walther (*1933)
Arr.: Ulrike Straub

Angels from the Realms of Glory Traditional
Arr. Barrie Carson Turner (*1951)
Violine: Katharina Groß 7b, Anna Rösch 7b
Violoncello: Klara Krusche 5a
Kontrabass: Finn Gebert 7a

Präludium und Fuge op. 37 Nr. 2 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
Orgel: Julian Woiwode 10a

Deuxieme Solo op. 77, 2 Charles Dancla (1817–1907)
Violine: Konstanze Frauendorfer Q11
Klavier: Andreas Frauendorfer Q11

Kuckuck op. 57 Karl Höller (1907–1987)
Klavier: Julius Täschner Q12

Nocturne Nr. 5 John Field (1782–1837)
Arr. Friedrich Hermann (1828–1907)
Violine: Theresa Frauendorfer 10c
Violine: Antonia Keppler 10c
Klavier: Schöpf Lukas 10c

Sonata 1 TWV40:118 Georg Philipp Telemann (1681–1767)
aus: 6 Canonic Sonatas
Saxophon: Vincent Birner Q11
Saxophon: Doris Schwager Q11

Allegro BWV 1035 Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus: Sonate für Flöte und bezifferten Baß, 2. Satz
Querflöte: Susanne Hiltl 10c
Klavier: Jelena Lichtmann

Allegro RV 356
aus Violinkonzert a-Moll, 1. Satz
Violine: Susanne Merkl, 6a
Klavier: Jelena Lichtmann

Oh Tannenbaum
Vom Himmel hoch, o Englein kommt
Es wird scho glei dumpa
Gesang: Max Maier Q12
Klavier: Julian Probst Q12

Allegro KV 216
aus: Konzert Nr. 3, 1. Satz
Violine: Laura Peter Q11
Klavier: Jelena Lichtmann

Russisches Zigeunerlied
Querflöte: Felix Stündl Q11
Klavier: Iwona Simonides

Quiet Blues
Klavier: Fabian Wagner Q12

Take 5
aus: Time Out
Klavier: Fabian Wagner Q12
Schlagzeug: Julius Täschner Q12

Tango Trio - Leitung: Ulrike Straub
Flor de Lino (Vals)
Violine: Konstanze Frauendorfer Q11
Gitarre: Andreas Frauendorfer Q11
Violoncello: Theresa Urban Q11

Sax Reger Ensemble - Leitung: Elke Beer
Winter Wonderland

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Melodie: aus Westfalen 19. Jh.
Melodie: Paderborn 1616
Anton Reidinger (1839–1912)
Arr.: Hilger Schallehn (1936–2000)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Bearbeitung: Tadeusz Wronski (1915–2000)
Kadenz: Henryk Keszowski (1927–2011)

Wilhelm Popp (1828–1903)

Christian Willisohn (*1962)

Dave Brubeck (1920–2012)

Hector Stamponi (1916–1997)
Arr.: Andreas Fischer (*1972)

Felix Bernard (1897–1944)
Arr. Undine Engel (*1967), Bernd Frank (*1971)

Unsere Konzerte im Dezember zur Advents- und Weihnachtszeit

Montag, 18. 12. Uhr um 19 Uhr im Festsaal

Dienstag, 19. 12. Uhr um 19 Uhr im Festsaal

Mittwoch, 20. 12. um 19.30 Uhr im Kongregationssaal mit kostenloser
Platzkarte



Wir wünschen allen Konzertbesuchern
ein gesegnetes Weihnachtsfest
und
einen guten Rutsch in das Jahr 2018



Weihnachtskonzert

Mittwoch, 20. Dezember 2017

19.30 Uhr - Kongregationssaal



Sophie Hönle, Q12

Max-Reger-Gymnasium Amberg

- MRG-Orchester - Leitung: Maria Anna Feldmeier-Zeidler
Allegro KV 216 Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
 aus: Violinkonzert Nr. 3, 1. Satz,
 Solovioline: Magdalena Urban Q12

- Querflötenensemble - Leitung: Iwona Simonides
Sarbande, Gavotte und Musette Edvard Grieg (1843–1907)
 aus: Suite op. 40 Aus Holbergs Zeit Bearbeitung für 5 Flöten
 Cornelia Fischer Q12 Doris Geller (*1949)
 Emma Peter 9a
 Evelyn Kryschak Q11
 Felix Stündl Q11
 Susanne Hiltl 10c

- Gitarre-Solo
An die Entfernte Johann Kaspar Mertz (1806–1856)
 aus: Bardenklänge op. 13, 3
 Gitarre: Eric Engel Q11
Fantasia Sobre La Traviata De Verdi Francisco Tárrega (1852–1909)
 Gitarre: Robin Engel Q11

- Sax Reger Quartett - Leitung: Elke Beer
Milonga Del Ángel Astor Piazzolla (1921–1992)

Movement I (Andante, Allegro) op. 53 Jean Baptiste Singelée (1812–1875)
 aus: Premier Quatour
 Sopransaxophon: Laura Reinwald Q12
 Altsaxophon: Doris Schwager Q11
 Tenorsaxophon: Vincent Birner Q11
 Baritonsaxophon: Paul Weigert Q12

- MRG-Brass - Leitung: Thomas Prechtl
 Festlich
Das alte Jahr vergangen ist Johann Sebastian Bach (1675–1750)
 Choralvorspiel und Choral BWV 614 und 289 Arr.: Thomas Prechtl (*1977)

- Gemütlich
Es wird scho glei dumpa Anton Reidinger (1839–1912)
Still, still, still Volksweise um 1800, Salzkammergut
 Arr.: Bruno Uetz (*1963)

- Beschwingt
Christmas Jazz Medley Arr.: Lennie Niehaus (*1929)
 Trompete: Lena Breitschaft 8b
 Trompete: Nicole Allwang 10c
 Trompete: Sophie Rüth Q11
 Trompete: Ferdinand Stich Q11
 Trompete: Melanie Vogel Q12
 Posaune: Nicolai Fischer Q12
 Posaune: Stefan Schertl Q12

- Streichtrio - Leitung: Maria Anna Feldmeier-Zeidler
Langsam, sehr zart - Lebhaft bewegt, launig Robert Fuchs (1847–1927)
 aus: Terzett op. 61, Nr. 1 (3. und 2. Satz)
 Violine 1: Magdalena Urban Q12
 Violine 2: Konstanze Frauendorfer Q11
 Viola: Ronja Rosemann Q11

- MRG-Chor - Leitung: Michaela Treese
 Mitarbeit: Michael Meier
 Stimmbildung: Manuela Falk
Ave Maria Martin Vogt (1781–1854)
In den Armen dein Melchior Franck (ca. 1579–1639)
In dulci jubilo Carl Thiel (1861–1939)
Alleluia Ralph Manuel (*1951)

- MRG-Orchester - Leitung: Maria Anna Feldmeier-Zeidler
 Mitarbeit: Ulrike Straub und Aleksander Huber
Sinfonie D-Dur Johann Christoph Vogel (1756–1788)
 Allegro molto – Andante – Rondo Allegro
 Querflöte: Susanne Hiltl 10c (Soloflöte, 2. Satz)