

**Key Engine** \_\_\_\_\_ **Luca Sestak (\*1995)**

Fabian Wagner Q 12, Klavier  
Julius Täschner Q 12, Schlagzeug

**Haus am See** \_\_\_\_\_ **Peter Fox (\*1971)**

Arr. Michael Langer (\*1959)

Stefan Stiegler 6a, Gitarre  
Moritz Bauer 6a, Gitarre  
Philipp von Ciriacy-Wantrup 10c, Gitarre  
Lena Ibler 10c, Gitarre

**Tango-Trio**

**Uno** \_\_\_\_\_ **Mariano Mores (1918—2016)**

Arr. Andreas Fischer (\*1972)

Konstanze Frauendorfer Q11, Violine  
Andreas Frauendorfer Q11, Gitarre  
Theresa Urban Q11, Violoncello  
Ulrike Straub, Leitung

**Sax Reger Quartett**

**Cha - Cha** \_\_\_\_\_ **Leonard Bernstein (1918—1990)**

aus: West Side - Story Arr. James Boatman (\*1958)

**Amerika** \_\_\_\_\_ **Leonard Bernstein**

Arr. László Dömötör (\*1949)

Laura Reinwald Q12, Sopransaxophon  
Doris Schwager Q 11, Altsaxophon  
Vincent Birner Q 11, Tenorsaxophon  
Paul Weigert Q12, Baritonsaxophon  
Elke Beer, Leitung

**Max-Reger-Gymnasium  
Amberg**



# Sommerkonzert



**Pfarrsaal St. Georg  
Dienstag - 12.06.2018  
19 Uhr**

**Unterstufenchor mit Instrumentalensemble**

**Schau den Menschen nur in ihre Augen**

**Fredi Jirovec (\*1957)**  
Arr. Lorenz Maierhofer (\*1956)

**Lollipop** \_\_\_\_\_ **Beverly Ross (\*1939), Julius Dixon (1913—2004)**  
Arr. Roger Emerson (\*1950)

Sebastian Vogl 5a, Flöte  
Elias Schaffer 5a, Schlagzeug  
Finn Gebert 7a, Kontrabass  
Wolfgang Herrneder, Klavier  
Manuela Falk, Stimmbildung  
Ulrike Straub, Leitung

**Gigue (Allegro vivace)** \_\_\_\_\_ **Francesco Maria Veracini (1690—1768)**  
aus: Violin Sonata op. 2, No. 7, 4. Satz Arr. Doris Bogen Precuil (\*1932)  
Franz Schottenheim 9b, Viola William Preucil (\*1958)  
Wolfgang Herrneder Klavier

**Die Forelle, op. 32 / D 550** \_\_\_\_\_ **Franz Schubert (1797—1828)**  
Maximilian Maier Q12, Gesang  
Jelena Lichtmann, Klavier

**Aufschwung** \_\_\_\_\_ **Robert Schumann (1810—1856)**  
aus: Phantasiestücke op. 12, Nr. 2  
Jakob Krusche 10b, Klavier

**Allegro giocoso** \_\_\_\_\_ **Anatoli Komarowski (1909—1955)**  
aus: Konzert Nummer 2 für Violine und Klavier in A-Dur, 4. Satz  
Antonia Keppler 10c, Violine  
Wolfgang Herrneder, Klavier

**Allegretto scherzando** \_\_\_\_\_ **Franz Schubert (1797—1828)**  
Impromptu f-Moll, D. 935 op. posth. 142 Nr. 4  
Christina Bader Q11, Klavier

**Allegro, Largo** \_\_\_\_\_ **Johann Baptist Georg Neruda (1708—1780)**  
aus: Trompetenkonzert in Es-Dur Arr. Michel David Rondeau (\*1948)  
1. und 2. Satz  
Ferdinand Stich Q 11, Trompete  
Ute Neger, Klavier

**Schulstreicher mit instrumentalen Gästen**

**Bairische und andere Volkstänze** \_\_\_\_\_ **Christoph Well (\*1959)**  
aus: Auftanz Michael Well (\*1958)  
**Finnischer Walzer**  
**Eisenkeilnest (Zwiefacher)**  
**Birkensteiner Glöckl (Schuhplattler)**  
**Finnische Polka**  
Ulrike Straub, Leitung

**Pause**

**Streichquartett**

**Boisterous Bourrée** \_\_\_\_\_ **Benjamin Britten (1913—1976)**  
aus: Simple Symphony, 1. Satz  
Theresa Frauendorfer 10c, Violine  
Antonia Keppler 10c, Violine  
Franz Schottenheim 9b, Viola  
Theresa Urban Q11, Violoncello  
Ulrike Straub, Leitung

**Lied ohne Worte** \_\_\_\_\_ **Igor Parfenov (\*1928)**  
Julius Täschner Q12, Klavier

**Fried Chicken** \_\_\_\_\_ **Jürgen Moser (\*1949)**  
Lotte Krainer 8b, Klavier

**Allegro risoluto** \_\_\_\_\_ **Rezső Sugár (1919—1988)**  
aus: Concertino für Violine und Klavier  
Theresa Frauendorfer 10c, Violine  
Wolfgang Herrneder, Klavier

**Valse romantique** \_\_\_\_\_ **Alexandre Tansman (1897—1986)**  
aus: Hommage à Chopin, 3. Satz  
Eric Engel Q11, Gitarre

**Samba Pa Ti** \_\_\_\_\_ **Carlos Santana (\*1947)**  
Robin Engel Q11, 1.Gitarre  
Eric Engel Klasse Q11, 2.Gitarre  
Johannes Büchner 10c, Cajon

**Green Onions** \_\_\_\_\_ **Booker Taliaferro Jones Jr. (\*1944)**  
**Steve Lee Cropper (\*1941), Lewie Steinberg (1933—2016)**  
**Al Jackson Jr. (1935—1975)**  
Fabian Wagner Q 12, Klavier  
Transkription für Klavier

#### Chor des MRG

**Ohrwurm** \_\_\_\_\_ **Daniel Dickkopf (\*1970)**  
Arr. Wolfgang Thierfeldt (\*1961)

**Only in sleep** \_\_\_\_\_ **Eric Esenvald (\*1977)**

**Seal Lullaby** \_\_\_\_\_ **Eric Whitacre (\*1970)**

**It's my life** \_\_\_\_\_ **Jon Bon Jovi (\*1962), Richie Sambora (1959)**  
**und Max Martin (\*1971)**

Arr. Oliver Gies (\*1973), Martin Schönberger (\*1980)

Manuela Falk, Stimmbildung  
Michael Meier, Mitarbeit  
Bernhard Müllers, Klavier  
Michaela Treese, Leitung

## Max-Reger-Gymnasium Amberg



# Sommerkonzert



**Stadttheater**  
**Donnerstag - 14.06.2018**  
**19.30 Uhr**

## Orchester des MRG

Perlen der Salonmusik

**Die launische Polka** \_\_\_\_\_ **Albert Joost sen. (1870—?)**  
Arr. Franz Stolzenwald (1899—1969)

**Très-Jolie op. 159** \_\_\_\_\_ **Emil Waldteufel (1837—1915)**  
Arr. Max Schönherr (1903—1984)

**Florentiner Marsch op. 214** \_\_\_\_\_ **Julius Fucik (1872—1916)**  
Arr. Harro Steffen (1920–2009)

Ulrike Straub und Aleksander Huber, Mitarbeit  
Wolfgang Herrneder, Leitung

**Adagio** \_\_\_\_\_ **Franz Anton Hoffmeister (1754—1812)**  
aus: Konzert für Klarinette und Orchester, B-Dur, 2. Satz  
Maximilian Maier Q12, Klarinette  
Thomas Prechtl, Klavier

**Poco lento e grazioso** \_\_\_\_\_ **Antonin Dvorak (1841—1904)**  
aus: Humoresque op. 101, Nr. 7  
Konstanze Frauendorfer Q11, Violine  
Andreas Frauendorfer Q11, Klavier

**Rondo** \_\_\_\_\_ **Antonio Capucci (1755—1818)**  
Benedikt Trummer Q12, Tenorhorn  
Jelena Lichtmann, Klavier

**Romanze, op. 26** \_\_\_\_\_ **Johan Svendsen (1840—1911)**  
Arr. Wilhelm Lutz (1904—1982)  
Magdalena Urban Q12, Violine  
Jelena Lichtmann, Klavier

**Berceuse op. 15** \_\_\_\_\_ **Albert Franz Doppler (1821—1883)**  
Cornelia Fischer Q12, Querflöte  
Wolfgang Herrneder, Klavier

## MRG Big Band

**Don't you worry 'bout a thing** \_\_\_\_\_ **Stevie Wonder (\*1950)**  
Arr. Paul Murtha (\*1960)

**I'm so exited** \_\_\_\_\_ **June Pointer (1953–2006), Ruth Pointer (\*1946)**  
Jana Zinnbauer Q11, Gesang Arr. Stewart Burgess (\*1967)

**Uptown Funk** \_\_\_\_\_ **Peter Gene Hernandez alias Bruno Mars (\*1985)**  
Arr. Paul Murtha (\*1960)

Thomas Prechtl, Mitarbeit  
Elke Beer, Leitung

## Pause

**Liebertango** \_\_\_\_\_ **Astor Piazzolla (1921—1992)**  
Christina Trummer Q12, Violine Arr. Jasmine Mills (\*1989)  
Doris Schwager Q11, Altsaxophon  
Ludwig Stepper Q12, Akkordeon  
Maximilian Maier Q12, Klarinette  
Jelena Lichtmann, Klavier

**Pequeña Czarda** \_\_\_\_\_ **Pedro Iturralde (\*1929)**  
Doris Schwager Q11, Altsaxophon  
Jelena Lichtmann, Klavier

## M-R-Brass

**Penny Lane** \_\_\_\_\_ **Paul McCartney (\*1942), John Lennon (1940—1980)**  
Arr. Jirka Kadlec (\*1979)

**When I'm Sixty Four** \_\_\_\_\_ **Paul McCartney, John Lennon**  
Arr. John Glenesk Mortimer (\*1951)

Nicole Allwang 10c, Trompete - Lena Breitschaft 8b, Trompete  
Sophie Rüth Q11, Trompete - Ferdinand Stich Q11, Trompete  
Melanie Vogel Q12, Trompete  
Jonas Hummel 8a, Horn  
Nicolai Fischer Q12, Posaune - Stefan Schertl Q12, Posaune  
Thomas Prechtl, Leitung