

Hypnosis

Ian Clarke (*1964)

Querflöte: Katharina Schlereth Q12

Klavier: Jelena Lichtmann

Tico Tico

Zequinha de Abren (1880–1935)

Altsaxophon: Caroline Wellnhofer Q12

Altsaxophon: Pia Meßmann 7c

Tenorsaxophon: Julia Guttenberg Q12

Baritonsaxophon: Moritz Heldmann Q11

Sax Reger Quartett

Leitung: Elke Beer

Locked out of heaven

Bruno Mars (*1985)

Arr. The Bauers

Stand by me

Ben E. King (1938–2015)

Gesang/Percussion: Veronika Bauer 8b

Arr. The Bauers

Gesang/Gitarre: Moritz Bauer 10a

Gesang/Percussion: Xaver Bauer 6b

Maria, Maria

Carlos Santana (*1947)

Arr. Roger Holmes

Smooth

Freddie Perren (1943–2004)

I want you back

Berry Gordy (*1929), Alphonso Mizeli (1932–2022)

Fredrick Perren (1943–2004), Deke Richards (1944–2013)

Big-Band

Arr. John Wasson (*1956)

Mitarbeit: Thomas Prechtl

Leitung: Elke Beer

Max-Reger-Gymnasium



Amberg

Frühjahrskonzert



Stadttheater

Mittwoch - 11. Mai 2022

19.30 Uhr

Adagio - Allegro **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**
Ouvertüre aus der Zauberflöte, KV 620 Arr. Jamin Hoffman

Libertango **Astor Piazzolla (1921–1992)**
Orchester des Max-Reger-Gymnasiums Arr. James Kazik (*1974)
Mitarbeit: Aleksander Huber
Leitung: Ulrike Straub

Snaps **Éric Jehanno**
Altsaxophon: Moritz Heldmann Q11 **Émile Lukas (*1971)**
(Play-Along) Pseudonym: Nicolas Prost

Moderato **Anton Stadler (1753–1812)**
aus: Duo für 2 Klarinetten
Klarinette: Nina Plank Q11, Sophia Cordts Q11

Allegro con spirito **Ignaz Moscheles (1794 –1860)**
aus: Duo Concertante op. 79
Querflöte: Emily Edel 10a
Klavier: Christopher Lippert 10a

Ave Maria **Giulio Caccini (1551–1618)**
Trompete Lena Breitschaft, Q12,
Klavier: Jelena Lichtmann

Adagio **Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)**
aus: Klarinettenkonzert in B-Dur, 2. Satz
Klarinette: Marie Schöpf Q12
Klavier: Thomas Prechtl

Fantaisie Russe Nr. 2 in d-moll **Leo Portnoff (1857–1940)**
Andante espressivo-Allegretto Bearbeitung: Tomislav Butorac (*1970)
aus: Vier russische Fantasiën
Violine: Susanne Merkl, 10a
Klavier: Wolfgang Herrneder

Grande valse brillante op. 18 **Frédéric Chopin (1810-1849)**
Christopher Lippert 10a

Ungarischer Tanz Nr. 5 g-moll, Allegro **Johannes Brahms (1833–1897)**
Klaviertrio Arr. Keith Stent (*1963)
Violine: Susanne Merkl 10a
Violoncello: Amelie Nutz 10b
Klavier: Julian Dechant Q11
Leitung: Ulrike Straub

Allegro maestoso **Charles-Auguste de Beriot (1802–1870)**
aus: Violinkonzert a-Moll opus 104, 1. Satz Arr. Friedrich Hermann (1828–1907)
Violine: Felicia Thirimadurage Q12
Klavier: Wolfgang Herrneder

Let the river run **Carly Elisabeth Simon (*1945)**
Arr. Craig Hella Johnson (*1962)

It's Raining Men **Paul Shaffer (*1949), Paul Jabari (*1948)**
Arr. Karl Heinz Malzer (*1942)

Save tonight **Eagle-Eye Cherry (*1971)**
Chor des Max-Reger-Gymnasiums Arr. Stefan Kalmer (*1955)
Klavier: Bernhard Müllers
Schlagzeug: Florian Beer
Gitarre: Moritz Bauer 10a
E-Bass: Stefan Stiegler 10a
Mitarbeit: Michael Meier
Leitung: Michaela Treese

Capriccio für Klarinette und Klavier **Hans Zander (1905–1985)**
Klarinette: Elena Eikam Q12
Klavier: Thomas Prechtl